

Alsina et les 31 Notes d'été



Salle comble dans la jubilation, devant un Jean-Marie Alsina plein d'amour, prêt à transporter son public dans un grand voyage, sur les chemins de la musique, du cœur et de la fraternité. La voix de Nougaro s'est modulée et a aidé Alsina pour trouver la sienne. L'idée de refuser les airs très connus et d'y choisir les moins connus a ouvert une nouvelle fenêtre sur les créations poétiques de Claude Nougaro. Les anciens chants se sont immiscés petit à petit, le public a fredonné, battements des mains, applaudissements, un vrai délire collectif.

Plus de 400 spectateurs présents, pas une chaise de libre, certains ont assisté debout au spectacle. Les musiciens, Serge Bianne à la basse, Iban Larrebourg à la batterie et Marc Tambourineguy au piano, ont montré, à tour de rôle, l'éventail de leurs talents, à travers de brillants solos. Un même amour du dépassement et du partage par les quatre artistes, l'enthousiasme était au zénith.

La Dépêche du Midi

Publié le 15/08/2016