

## Verfeil

Un concert à bord du Nougaro Express

**Dans le cadre du festival 31 Notes d'été, l'auteur-compositeur Alsina revisite l'oeuvre de Claude Nougaro le jeudi 25 août, au parc en Solomiac de Verfeil.**



« Nougaro via Alsina », un spectacle présenté à Verfeil.

Le Plaisançois, au chant et à la guitare, y sera accompagné de trois musiciens.

Bien sûr, il chantera *Toulouse* et d'autres « classiques »... Mais il fera surtout découvrir au public des chansons moins connues du répertoire de Claude Nougaro.

**Alsina** sera en concert le jeudi 25 août au parc en Solomiac, à Verfeil. Un événement gratuit dans le cadre du festival **31 Notes d'été**, qui est en réalité bien plus qu'un concert.

L'artiste explique :

*Ce ne sont pas des titres qui s'enchaînent comme un CD mais un spectacle de deux heures où l'on emmène les spectateurs à bord d'une locomotive : le Nougaro Express, et où l'on se balade de musiques en musiques. Je raconte une histoire pour chaque chanson.*

Avec *Locomotive d'or*, *Le cri de Tarzan* ou encore *Paris mai* comme autant de quais de gare. Ce dernier titre est d'ailleurs le préféré du musicien de Plaisance-du-Touch. « Il regroupe à la fois un texte fin et scandé et une mélodie sur une structure afro. Pendant le spectacle on explose sur cette chanson avec les garçons ! »

Les garçons ce sont les trois musiciens qui l'accompagnent sur scène ; des compères avec qui il peaufine son spectacle : **Serge Bianne** à la basse, **Iban Larrebourg** à la batterie et **Marc Tambourindeguy** au piano.

### **Claude Nougaro ? « Une révélation »**

Nougaro a été une révélation pour cet artiste à la voix grave qui explorait sa tessiture en fredonnant Otis Redding.

*J'ai entendu son accent chantant à la radio quand j'étais très jeune et j'ai eu un choc. Au-delà de sa voix de baryton, c'est la force des mots, celles de la rythmique et de la mélodie qui m'ont scotché.*

A-t-il approché l'interprète de *Tu verras* avant sa mort, en 2004 ? « Non. Je me suis trouvé face à lui lors d'une séance de dédicaces pour l'album « *Embarquement immédiat* », très impressionné, je n'ai pas osé le déranger... je suis très timide, vous savez... »,

En revanche, Alsina a bien connu **Daniel Balavoine**, qui l'a encouragé à ses débuts. « J'ai appris mon métier grâce à lui. Il m'a indiqué comment travailler, comment aller au bout des titres et à être exigeant. »

Une exigence qui se traduit dans ce spectacle oscillant entre hommage et réinvention de l'univers de Claude Nougaro.