

# Saint-Ybars. Alsina éclaire l'ombre de Nougaro

Publié le 21/03/2013 à 03:46, Mis à jour le 21/03/2013 à 10:29



Alsina et ses musiciens ont attiré un public nombreux./Photo DDM.

Embarquée sur le Nougaro express à destination de Nougaro via Alsina, la salle comble d'un public hétéroclite vibrait d'un son puissant sur les mots et mélodies éternels, tout aussi poignant. Que tout le monde connaît et fredonne encore régulièrement. Alsina, lui ne fredonne pas. Avec sa voix puissante, sa présence scénique qui crève l'écran, il s'est approprié Claude Nougaro, personnellement et durablement. Et sans pour autant revisiter l'œuvre du Toulousain le plus célèbre, il donne toute sa profondeur et son caractère à chaque mot lancé. Avec le soutien et l'encouragement de l'association Claude Nougaro, qui, pour cette belle soirée, exposait une vingtaine de panneaux sur le «Nougarat des villes, Nougaro des champs». Avec la complicité de Marie-France Rumeau, la commission culturelle, orchestrée par Michel Blais, a visé juste. Mais avait en même temps peu de chances de se tromper. Accompagné des musiciens, claviers, basse et batterie, de «Locomotive d'or» pour démarrer, jusqu'aux dernières notes surprises avec «Le Jazz et la java», Jean-Marie Alsina, chanteur, bien sûr, mais aussi auteur-compositeur, mettait les choses en ordre : «Vous êtes l'organe récepteur (en parlant du public), je suis l'organe émetteur, ne pas oublier l'organe créateur» Et la famille de Claude Nougaro, présente pour cette soirée, a toujours poussé Alsina sur la scène : «Il faut que tu y ailles, petit...». Cécile est d'ailleurs plutôt fière de lui : «On est content de voir les chansons de mon père interprétées comme le fait Alsina ; par contre, on aime moins les imitations. Là, ça ne passe pas !» Mais Alsina a son identité propre et le talent qui le suit.

*La Dépêche du Midi*